OBRAZ DORIANA GRAYE – Oscar Wilde 1890

# LITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT

* AUTOR
* Anglický spisovatel a dramatik irského původu
* Lidi rozděloval na zábavné a nudné
* Ústřední postava hnutí dekadentů, odmítajících spojení umění a morálky
* Vědomě šokoval prudérní společnost (homosexualita)
* Odmítal chápat realitu jako inspiraci umění, umění považoval za „skutečnější“ než skutečnost samu
* Zemřel v bídě

#### Další díla

* **Jak je důležité míti Filipa –** drama
* **Strašidlo Cantervillské -** povídka
* **Ideální manžel -** drama

#### Vliv díla

* Autor se nechal inspirovat vlastním životem a názory, hédonismus = slast je nejvyšší dobro
* Poprvé uvedeno v časopise v roce 1890 – ihned vyvolal odmítavé reakce
* Zachycuje umělecké pohnutky dekadence i homosexuality, proto byla kniha po svém vydání mnohými odsuzována
* Dnes je považována za jeden z pilířů moderní literatury a je jí ovlivněno mnoho dalších děl
* 2006 český muzikál, 2009 a 2004 filmová zpracování
* DEKADENCE
* 2. pol. 19. století – LITERÁRNÍ MODERNA
* Jeden ze směrů navazující na romantismus
* Vychází z pocitů marnosti, prázdnoty a nudy
* V literatuře se projevuje pesimistickými náladami, morbiditou, erotickou přesyceností, narcismem
* Postupně se stával spíše životním stylem – nevázaný sex, alkohol, bohémství
* „umění pro umění“
* SOUDOBÍ AUTOŘI
* **Arthur Rimbaud –** Opilý koráb
* **K. Hlaváček, A. Procházka, J Karásek ze Lvovic** – časopis Moderní revue

# ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

* **LITERÁRNÍ DRUH –** epika
* **LITERÁRNÍ FORMA –** próza
* **LITERÁRNÍ ŽÁNR –** román

#### CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA

* Objevují se zde otázky morálky, osobní odpovědnosti, nepodplatitelnosti a zkaženosti
* Rozvíjí se tu vztah mezi hrdinou a jeho portrétem – tím Wilde prozkoumával poměr mezi životem a uměním
* Děj je prolínán dlouhými úvahami o životě, kráse a morálce
* **HLAVNÍ TÉMA –** věčné mládí, ošklivost duše, nekonečné hříchy, otázka morálky a svědomí
* **MOTIV –** smrt, pýcha, hřích, krása, lhostejnost, povrchnost, vzor společnosti, narcisismus
* **ČASOPROSTOR –** Londýn, převážně vyšší společnost, konec 19. stol.
* **KOMPOZICE –** psáno chronologicky, kromě odboček – rodiny Sibyly, vzpomínka na opatrovníky – retrospektiva
  + - Román se skládá z 20 nepojmenovaných kapitol, z nichž některé byly k dílu připsány dodatečně
    - Předmluva – autor zde nastiňuje zaměření díla a otázky, kterými se chce zabývat
* **VYPRAVĚČ –** vypravěčem je sám autor er-forma

#### JAZYK A STYL

* Spisovný jazyk, občas použité archaismy a zastaralé výrazy – údobí, ruměnec
* Vyprávění je proloženo popisy přírody, interiérů a charakteristikami členů vyšší anglické společnosti – ty mají mnohdy ráz zesměšňující karikatury
* Filozoficky zaměřené dílo – kritika společnosti, výsměch, různý pohled na svět
* Hororové prvky
* Francouzština, verše ve francouzštině

#### Jazykové prostředky

* ***IRONIE***
* ***AFORISMY –*** vtipná myšlenka zakládající se na srovnání protikladu nebo rozporu
* ***PARADOXY –*** výroky, odporující běžným soudům

#### HLAVNÍ POSTAVY

* **DORIAN GRAY –** neobyčejně krásný, jeho idolem se je lord Henry, sledujeme jeho vývoj – z čistého nezkaženého chlapce se stává zvrhlík
* **LORD HENRY WOTTON –** dekadentní aristokrat, obdivuje krásu a mládí, jeho mluva sestává ze sarkasmů, paradoxů, aforismů, oblíbený ve společnosti, „svede“ Doriana ze správné cesty
* **BASIL HALLWARD -** čestný, malíř, romantik, obdivuje Doriana – je do něj zamilovaný, nezkažený společností
* **SIBYLA VANEOVÁ –** mladá, naivní, herečka, zamiluje se do Doriana, ten jí posléze odmítne, zabije se
* **JAMES VANE –** bratr Sibyly, námořník, chce pomstít její smrt
* **ALAN CAMPBELL –** bývalý Dorianův nejlepší přítel, chemik, biolog a hudebník, spáchá sebevraždu

#### OBSAH

Basil Hallward se s lordem Henrym nachází v rozkvetlé zahradě, kde Basil maluje obraz. Henry ho označí za nejlepší Basilovo dílo a chce jej koupit. Basil však odmítá, protože do něj vložil příliš mnoho sebe. Obraz má skládat hold překrásnému Dorianovi Grayovi, kterému se Basil obdivuje a zároveň je jeho múzou. Lord Henry se tomu vysměje. Sluha ohlašuje Dorianův příchod, má stát Basilovi modelem. Zde se seznámí s lordem Henrym a je okamžitě okouzlen jeho způsobem myšlení, přístupem k životu a svéráznými názory. Henry lichotí jeho kráse a nevinnosti, vyzdvihuje jí. Zmiňuje však i její pomíjivost, a proto by si neměl nic odpírat, dokud je ještě mladý a krásný. Basil toho dne namaloval Dorianův portrét a považoval ho za svůj doposud nejlepší výtvor. Dorian se sám do obrazu zamiluje a je okouzlen svou krásou. V rozmaru vysloví přání, aby obraz stárnul místo něho a on zůstal navždy mladý a krásný. Basil Doriana upozorňuje na Henryho zkaženost, ten mu však nevěří, a tak zamilovaný Basil upadá do pozadí a z Doriana a Henryho se stanou nejlepší přátelé. Jednoho dne navštíví Dorian zapadlé divadlo, kde uvidí vystupovat mladou herečku Sibylu Vaneovou. Okamžitě se do ní zamiluje a rozhodne se s ní oženit. Ona je jím naprosto okouzlená, přestože nezná ani jeho jméno, oslovuje ho „princ z pohádky“. Její rodina jí v tom nepodporuje, její bratr James Vane tuší zradu a slibuje případnou pomstu. Henry, Basil a Dorian se jdou společně podívat na Sibylino představení, ta se však rozhodne, že nemá cenu předstírat lásku v divadelní hře, když jí sama ve skutečnosti prožívá. Hrát jí přijde zbytečné, a tak svou roli kazí. To Dorianem naprosto otřese a po představení Sibylu krutě a pohrdavě odmítne. Ta ze samého zoufalství spáchá sebevraždu. Po příchodu domů Dorian zjistí, že se jeho portrét změnil. Na rtech se mu objeví úšklebek. Dorian si uvědomí špatnost svého chování a chce vše napravit. Omluvu mu však překazí lord Henry se zprávou, že je Sibyla mrtvá. Poté mu vymluví jakýkoli pocit viny, jdou spolu do opery a do klubu. Basil je zděšen zprávou o Sibylině smrti a má strach o Dorianovi city. Ještě víc jím otřese, když zjistí, že Dorian tomu nevěnuje moc velkou pozornost, nechce se zabývat minulostí. Dorian si uvědomí povahu obrazu a ukryje ho do staré knihovny, do které má přístup pouze on. Několik let žije na výsluní, stal se z něj mužský vzor, je velice oblíbený, neodepře si jakýkoli hřích. Dostane však na dno několik lidí, kteří k němu měli až příliš blízko. Postupem času jeho popularita upadá a spoustu lidí jím začíná opovrhovat. On ani Henry si to však nepřipouštějí. Henry v něm stále vidí toho nevinného mladíka. Basil se plánuje na nějakou dobu odstěhovat do Paříže, ale před tím se rozhodne ještě jednou s Dorianem mluvit. Snaží se mu vysvětlit co si oněm lidé povídají a jak zkažená je jeho pověst a žádá o vysvětlení, protože on sám tomu nechce věřit. Dorian to nejdřív popírá a Basil mu věří, protože má stále upřímnou, mladistvou, nevinnou tvář. Poté se ale Dorian rozzlobí a rozhodne se Basilovi ukázat obraz, protože mu dává za vinu jeho dosavadní pověst a chce, aby si uvědomil, co provedl. Basil zděšením vykřikne, ale začne ho přesvědčovat, že má stále naději vše napravit. Dorian jím v tu chvíli neuvěřitelně pohrdá a je na něj tak naštvaný, že se rozhodne bodnout ho do krku. Dorian si uvědomí, že Basila zavraždil, avšak tato skutečnost jím moc neotřese. Jediné, co mu dělalo problém, bylo, jak se zbaví těla. Rozhodl se proto napsat bývalému příteli Alanu Campbellovi protože je zkušený v chemii. Ten je vůči němu chladný a odmítne Dorianovi pomoci. Dorian mu začne vyhrožovat, atak je donucený tělo odstranit. Večer se Dorian vydá do opiového doupěte, aby léčil duši skrze smysly, jak radila kniha, kterou mu před lety Henry vypůjčil. Tam potká ženu, která zmíní jeho přezdívku „princ z pohádky“, to zaslechl jeden námořník, James Vane a vydává se za Dorianem na ulici. Dostihne ho a vyhrožuje mu smrtí. Dorian se však vymluví na svůj mladiství vzhled. Vypadá příliš mladě, než aby mohl něco provést před téměř 18 lety. Žena z opiového doupěte však Jamesovi potvrdí Dorianovi totožnost, řekne mu, že zaprodal duši ďáblu, aby byl stále mladý a že i ona je jeho obětí. V tom se Vane zařekne, že Doriana zabije. Od té chvíle trpí Dorian neustálým pocitem ohrožení. O něco později se ocitá s Henrym a další smetánkou v zimní zahradě. Dorian se však necítí ve své kůži, má strach, není vtipný, nechce být ve společnosti, a tak se vrací domů. Po třech dnech uspořádá hon, nic moc neuloví, avšak najednou jeden z lordů vystřelí a ozve se lidský výkřik. Dorian zjistí, že to byl James Vane a že je mrtvý. Dorian pociťuje ohromnou úlevu. Chce napravit své chování, věří, že může být lepší. Opouští vesnickou dívku, se kterou se stýkal, aniž by ji zneužil. Toto považuje za dobrý skutek, později však zjistí, že to byl pouze projev jeho pokrytectví. Dorian si uvědomí všechny své hříchy, vše si vyčítá. K tomu mu nepřidá, když zjistí, že Alan Campbell spáchal sebevraždu. Je zhnusený svým životem. V záchvatu vzteku se rozhodne obraz probodnou, protože on je strůjcem jeho neštěstí. V místnosti byl pak nalezen mrtvý ohavný muž a krásný portrét.